**Конспект занятия по лепке во 2 младшей группе «Пожарная лестница»**

**Тема: «Пожарная лестница»**

Коллективная работа

Цели: прививать желание лепить, учить лепить палочки приемом раскатывания пластилина прямыми движениями ладошек, соединять детали, сглаживать пальцами поверхность вылепленных предметов; воспитывать дружелюбие в процессе коллективной работы.

Оборудование: фланелеграф, фигурки для фланелеграфа *(горящий дом,* ***пожарная машина****)*; пластилин, клеенка или Дощечка для раскатывания пластилина.

Предварительная подготовка: беседа о пожарной безопасности, рассматривание иллюстраций, пожарной машины.

Ход занятия

I. Объяснение нового материала.

Воспитатель.

01 — номер всем известный,

Набираем мы его всегда,

Когда где-то случится беда.

Вот опять прозвенел звонок.

Что горит? Высотный дом?

На фланелеграф прикрепляем изображение горящего дома.

Высылаем машину к вам.

На фланелеграф прикрепляется изображение пожарной машины.

Мчится красная машина,

Торопится, спешит.

Люди ее дожидаются,

Огонь уж доходит до них.

Приедет машина и быстро

Огонь водою зальет,

К людям протянет лестницу,

И всех их вовремя спасет.

Ой-ой-ой, лестница оказалась коротка. Дом-то высотный. Срочно нужно удлинить лестницу. А чтобы дело двигалось быстрее, будем делать лестницу все вместе. Длинные палочки у нас уже есть. Осталось только сделать короткие палочки-перекладины и соединить их вместе. Посмотрите, как это делается.

Воспитатель показывает детям приемы раскатывания палочек прямыми движениями ладоней и присоединения коротких палочек к длинным. Дети раскатывают короткие палочки и за каждым столом изготавливают лестницу.

II. Итог занятия.

Воспитатель. Вот как хорошо мы потрудились! Быстро сделали лестницу. Теперь-то уж точно она достанет до самого последнего этажа, и пожарные успеют спасти людей.

Но помнить надо всегда:

Огонь это беда!

Спички в руки не бери,

С огнем не играйся и не шути

**Конспект занятия во второй младшей группе по художественному творчеству (рисование) «Спички детям не игрушка»**

Конспект занятия во второй младшей группе по художественному творчеству*(рисование)*

на тему пожарной безопасности "Спички детям не игрушка"

Программное содержание:

Цели: упражнять детей в работе с цветными карандашами; упражнять детей в умении работать по образцу; знакомство с правилом безопасности "**спички детям не игрушка**";

Материалы и оборудование: **игрушки сова**, мишка и собака перевязанные бинтом, спички, имитация костра, демонстрационные карточки "правила пожарной безопасности", цветные карандаши, альбомный лист с нарисованной горящей спичкой.

Ход образовательной деятельности:

В. приглашает детей присесть за столы.

В. Ребята к нам в гости пришла тетушка сова "Здравствуйте ребята"

**Д**. Здравствуйте!

**В**. сова "Ребята я к вам прилетела рассказать одну историю, которая произошла у нас в лесу. Гуляли как то раз Мишутка и Щенок Бим по лесу и нашли коробочку в которой были спички. Но малыши не знали, что в коробочке **спички**, стали с ними играть и спичка зажглась, а рядом лежали сухие веточки разгорелся пожар. Мишутка и щенок получили ожоги и хорошо что доктор Айболит вовремя подоспел и перевязал и вылечил малышей. "

Рассказываю историю с помощью игрушек мишки и собаки.

Показываю карточки по правилам пожарной безопасности, спички и объясняю, что спички детям не игрушка.

**В**. Ребята у меня лист, а на нем нарисована горящая спичка предлагаю раскрасить и перечеркнуть получится предупредительный знак "Спички детям не игрушка" мы отдадим тетушке сове, Мишутки и щенку Биму. Они расставят в лесу и эти знаки будут всех предупреждать о том, что спичкиопасны для детей и играть с ними опасно.

**В**. Берем желтый карандаш и раскрашиваем спичку, палочку, стараемся не выходить за контур и раскрашиваем, чтоб не осталось белых мест.

Когда закончим раскрашивать палочку от спички, приступаем к огоньку, раскрашиваем красным карандашом.

Как дети раскрасят предлагаю помощь перечеркнуть спичку. Собираю работы и отдаю тетушке Сове.

**В**. Вот тетушка Сова возьмите и пусть каждый знает, что спички не игрушка.

Дети прощаются с героями.